



شعر/ أحمَد محمَد الصديق

















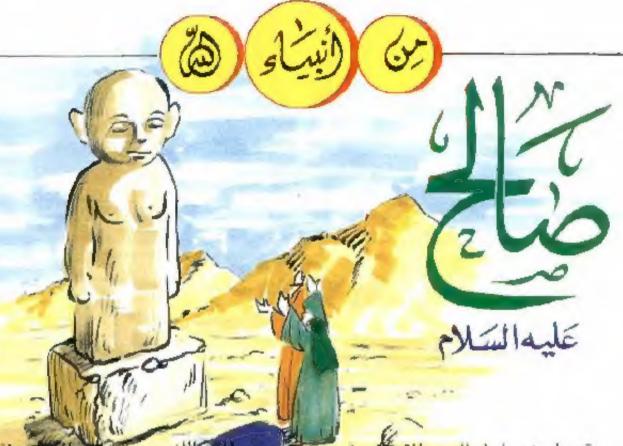








"أسوغل الجيش الأسسلامي بعد المعركة في قلب القارة المهدية يتمر في ربوعها رسالة الأسالام العظيمة (و محدد الفاتح (و محدد با المجاعدا الصفاريعود الفضل لله اولا و لمحمد الفاتح الصغير في نشر الأسلام في ربوع القارة الهندية اللي تعج البوم عنال المعلمة (المنات الملاسم في ربوع القارة الهندية اللي تعج البوم



قريبا من ساحل البحر الا موضع بين الحجاز وتبوك يسمى الحِجُرْ * حطت قديما قبيلة ثمود العربية رحالها في تلك المنطقة حيث الماء الرفير والتربة الرراعية الخصية .

عاشت القبيلة عشرات من السنين حياة رغيدة هانئة لا يعكر صفرها شيء حتى اغواها الشيطان عن الطريق المستقيم فكفرت بأنعم وعبد أبناؤها الاصنام من دون الله عز وجل واعتدى الاقوياء على الضعفاء وانتشرت المعاصى والآثام والشرور ...

لم تؤمن ثمود بدعوة صالح الطيبة المباركة ورفضت الاستماع لنصحه وإرشاده واتهمته بالجنون وقالت عنه انه مسحور لا يدري ما يقول وأخيرا قرَّ رت القبيلة بعد آجتماع في ناديها ان تطلب من نبى الله صالح دليلا

أهل تعود من الضلال ويهديهم إلى

طريق الحق والصواب فبعث إليهم

من بينهم نبي الله « صالحاً ليدعو

فومه إلى عبادة الله عز وجل قال

تعالى : « و إلى ثمود أخاهم صالحا

قال: يا قوم اعبدوا الله مالكم من

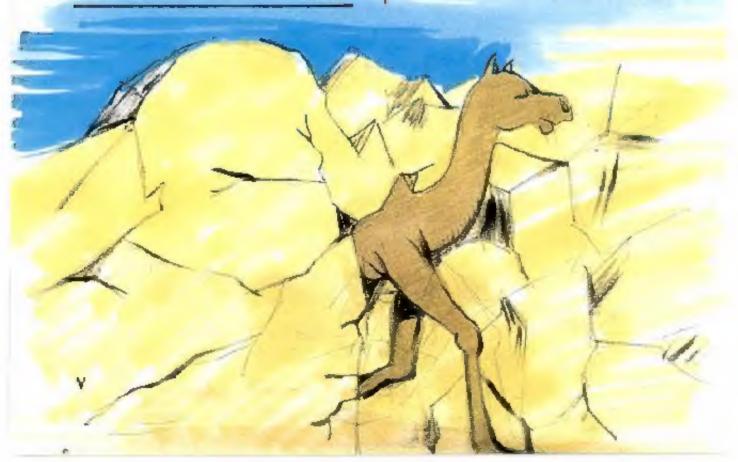
على صدق النبوة فقالوا له : إن كنت نبيا كما تدعي فأخرج لنا من هذه الصخرة (أشاروا إلى صخرة معينة) ناقة ولم يكتفوا بأية ناقة بل حددوا له اوصافها ريادة في التعجيز،

كان صالح واثقا من تأييد الله له في هذا الامتحان العظيم فأجاب قومه : إن حققت لكم ما تريدون فهل تؤمنون بدعوتي ؟ قالوا جميعا : نعم ولك علينا من العهود والمواثيق ما تريد !

أخذ صالح عليه السلام كل العهود والمواثيق على قومه حتى لا

ينكثوا بعهودهم ثم اتجه إلى ربه داعيا إجابته لما طلبه القوم ... وماهي الا لحظات وإذ بالصخرة التي أشاروا إليها تنشق وتخرج منها ناقة حسب المواصفات التي أرادها قوم صالح ، بهت القوم من عظمة الموقف أما نبي الله صالح فخر ساجدا لله على ما أنعم عليه وازاء هذه المعجزة انقسم قوم صالح إلى فريقين فريق قليل العدد أمن بصدق فريقين فريق قليل العدد أمن بصدق دعوة صالح أما القسم الأخر عمالح عليه السلام واستمر على كفره وطعبانه

إ في العدد القادم نكمل الحديث



ر المركان المر

قوس قن

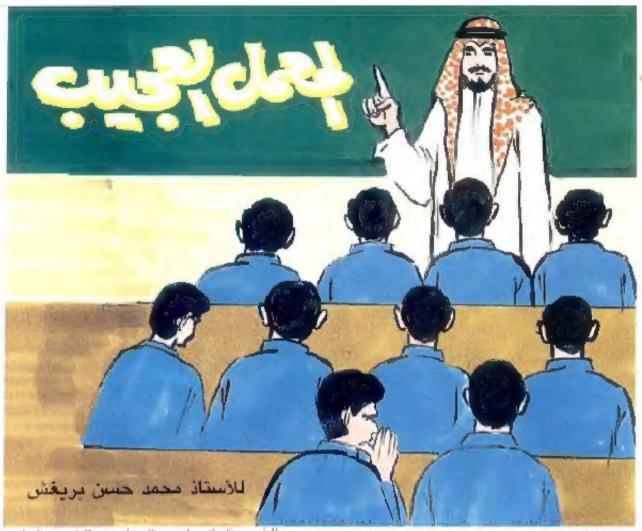
أعداد : محمد يسام ملص

■ نظر عمر الى المطر فحمد الله على
الحير الوفير الذي يروي الارض
ويسقي الزرع . فلهرت الشمس
فإذا بقوس المطريطهرويراه عمر .
ما ابدع هذا القوس الملون اسال
عرم أباه عن القوس ، فقال له
أبوه : « الكتاب خير من بجيب على

● أمسك عمر بدورق زجاجي فيه
ماء ليسمح لشفاع الشمس
بالسقوط عليه ، عكس الماءشعاء
الشمس على الحائط بعد ان تحلل
إلى ألوان الطيف السبعة ، عمل
الماء في الدورق هو مثل عمل قطرة
الماء كان الطلاب بستمعون
باهتمام لما يقوله عمر بعد ان فرغ
عمر من عرضه التفت إليه المعلم
وقال له عد بارك الله فيك بابنى ، .

🖷 غرف عمر ان قوس الممتر ظاهرة طبيعية هي أماء من أمات الخالق التي لا تحصى ، كيف يظهر لوس المطرع عندما يسقطشعام الشمس على الطرة ماء ، تحلل القطرة الشبعاع إلى سبعة الوان مى الوان الطيف المعربيرتقاليب اصفر _ أخضر _ أررق _ نيل - بنفسجي ، تعكس القمارة الشعاع المتحلل فتراه العين بالوائبه عندما تنجمع هده الإشبعة معا تشكل قوس مطر كمير كالذي رأه عمر المعلوم أن قوس المطر لا مرى إلا إذا كاثت الشمس خلفتا والمطر إمامنا ب





دخل المعلم الى الصف ، وسلم على ثلاَميذه ثم قال لهم ،

اليوم سندهب معا لزيارة معمل عجيب .

غرح الطلاب كثيرا ، وعلت اصوات بعضهم تقول ا للمعلم : شكرا با استاذ ، شكرا با استاذ .

سال واحد متهم المعلم قائلا

ومتى سندهب الى هذا المعمل "

فآجابهم المعلم بهدوء : بعد قلبل یا ابنائی فسأله طالب اخر :

وهل بيعد المعمل كثيرا عن الدرسة؛

فآجاب المعلم: لا بن مو قريب جدا

زاد عجب الطلاب ، يراحوا يفكرون في المعمل القريب العجب .

كيف لم يروه من قبل وأبن هذا المعمل العجيب الغريب ؟

وكاد احدهم يقول إن المعلم يمزح معنا ، فنحن نعرف كل ما في هذه القرية الصغيرة من اشياء .. وليس فيها الا بعض المزارع ، والبيوت البسيطة والحيوانات التي يربيها الفلاحون كالاغتام والابتار والماعز ، والخيول والحمير ، وبعض الدواجن

والصور مثل الدجاج ، والحمام .. وقليل من البط . ويعضهم يربي أيضا الأرائب وسط بستانه المجاور للبيت

ولكنهم سكتوا وهم يتشوقون لرزية المعمل الدي وعدهم به استأذهم المحبوب .

خرج المعلم قليلا من الصف ، ثم عاد ليطلب من تلاميذه أن يخرجوا ينظام وهدوء خارج مقاعدهم ، وإن يتبعوه الى خارج الصف .

وسرعان ما خرج التلامية فرحين ، واصطفوا بنظام وساروا وراء معلمهم الذي عودهم على النظام والجد ، كما أنه لم يجرمهم من اللحب ، والنتعة اثناء الفرص

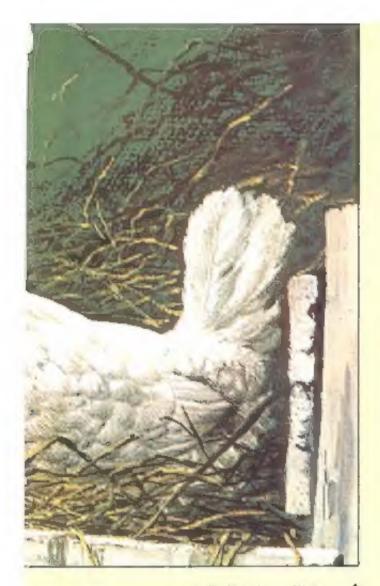
ولي حصيص التشاط . ولكتهم راوا المعلم يخرج امامهم من المدرسة

ويتحه الى أقرب سارعة من المازارع المجاررة المدرسة.

فزاد عجبهم ريدا بعضهم يهمس باتن رفيقه ويتساءل:

- إلى أبن ستذهب با تحمد ؟

- لا أدري قأنا أرى ما ترى ولا أعرف ماذا يريد الاستاذ .



الطلاب بجانب الحظيرة ،

كانت الحظيرة تجوي عدد الا باس به من الدجاج وقد احبطت بشبك من الشريط لملع الدجاج من الخروج وكانت مساحة الحظيرة كافية لان بجد الدجاج مكانا للننقل والبحث عن الطعام لاسبما وأن هذه المعاحة زُرع عسم منها بالحشائش المناسبة بدا الاستاذ يشرح لهم عن هذا المعمل العجيب فقال انظروا يا أبنائي . هنا في هذه الحظيرة معمل عجيب حقا بل معامل صغيرة او ألات متعددة وكلها تعمل بصمت وانقان عجيبين

انظروا إلى الدجاجة الها واحدة من الطيور الاليفة التي يربيها الانسان في مزارعه وفي بيته أحيانا - وأو سالتكم عن الفائدة التي تأخذها من الدجاج الاجبتم يسرعة .

تستقيد من لحمها .. وكلكم بعرف لحم النجاح الطيب وطدنه اللذبذ وفائدته الغذائية

وتساعيد من - صلها وكلكم يعرف بيض الدحاج الطداء - ما - المقيد

العله بريد أن يمزح معنا في هذا البرم أو يكلفنا يعمل ما في هذه المزرعة لنتعلم شيئا لم نكن نعرقه ؟ الكتاك تعرف با عاصم أن الاستاذ عبدالرحيم من الحسن الاسائذة في جده ، وتعليمه ، وحرصه على الوقت والفائدة .

_ إذن ليس علينا إلا الصبير .. لتري خاتمة هذا اللغز ..

كان الطلاب قد وصلوا مع معلمهم الى المزرعة ... ثم اتجه امامهم الى المبنى الذي تسكله الحيوانات وكانت نظرائهم - حينتذ - تزداد عجبا ، وكل منهم ينظر الى رفيته ، وكانهم يتساءلون - اين العمل ؟ وقف المعلم امام تلاميذه وظب منهم أن يصطفوا على شكل حلقة حواليه ، ثم بدأ يحدثهم عن المعمن العمن العمن العمن المعمن

إذكم تعجبون وتتساطون عن العمل العجيب الذي وعدتكم برؤيت .. ومعكم كل الحق في أن تتساطوا وتعجبوا ، لان بلدكم هذا قرية صغيرة هادنة ليس فيها الا البيوت القليلة المبنية من الطين والمزارع المنتشرة بين البيوت _ والحيوانات والطيور ، والروع والاشجار

واسم تعرفون من الكثب ، أو مما شاهده بعضكم ان المصانع تبنى في المدن ، وتحتاج الى مساهات كبيرة ، وتعليها أعمدة الدخان ، ويسمع كل من يغترب منها أصوات الآلاد ، وضحيج العمال ... ويرون حولها السيارات والناس .. الخ ،

ويرون خوص التعيرات والعام وهذا ،

اليس كذك با ابتائي ا

فأجابه التلامية بالايجاب

قتابع اللعلم حديثه قائلا

لقد تلت لكم يا أبناني , سينذهب معا لزيارة معمل عجيب - ولو كان هذا المعمل كيفية المعامل في الاته وعمله , واصواته ما كان عجيبا .

وسترون انه عجیب حقا ، لاسیما وانکم تررنه کل یوم وتعرون به بین ساعة راخری لکنکم لم تتوقفوا عنده مرة لتروا کیف یعمل هذا المعمل العجیب ،

زاد الطلاب حيرة مما سمعوا وراح كل وأحد متهم يفكر فيما سمع من معلمه ما هو المعمل ؟ واين يكون هذا المعمل ؟ وما هو السر الذي يريد الاستاذ انه نعرفه ؟

ولم يتركهم المعلم في حيرتهم ، بل قال لهم .. التبعرتي يا ابتائي

لم اتجه الى حظيرة الدجاج .. ووقف احامها فوقف



وسنتفت بن رسيد ولعن بعضكم دي كيف يصمع بعض لدلاحه من الريم الوسائد أو يصمع المراوح العدونة

بكن في فكركم في الدجاج هذا الطح الاليف التستط ٩ رلم يمهن (لاسماد تلاميد) للإحالة بن استألف حديثه

بدم عل فكريم ل الدجاج زما تصبيع و لار ليفكر معا با أسائي في التحاج

سمادا باكل انتجاج 🌯

المأكل المعوب والاعتباب وقد بأكل الديدان

دواين بدهت هد الفذاه ٢

يذهب الي عطن الدجاج ؟

صحك الطلاب من السوَّان والإحابة

_مالكم تضحكون " یدو انکم لم تفهموا بقصور من الساع

- كل المحتوفات: أكل فيدهب الطعام ألى يطلها. ، وبكل عليجاء شاما فحراء معلكم معكرون قليلا

استال احد لطلاب مادا بعنی یا استاد ۲ <u>ـ أحانه قبيل قبل تليل بكريا فوسد الدحوج فهل</u> سكروبها مرة احرى

ساطحم والنبض والربش

سجيداء ابان أقترينا مل مطلوب ووبكل فيي بخبيقيد من نجم البحاج ٢

، ادا ديجيند

ومعي بستعيد من بيضن "

ادا ياصب لا حاجة وكلب ينتص

لتعكر معاكيف تصغه الدحاجة التيصن وغيانهم الطلاء يعصنهم البيض دويداوا يفكرون هاست م غطم حدیثه رقال

الطروا أو هذا الطح الإليف المه لا يقهم لانه من الصيوالات وليس به عقل يذكل من الإعشاب والحبوب وما يراه مناميا تطعامه في هذه الرزعة

إ الرزعة عشائش متبوعة كيف طعمها ؟

لأشك أن معمها محتلف عدا رلا مستسيعه محرر ولا

وكبلك المعوب فاسعة أولا تحب أكلها إن لم تطلح وتصبح طرية ولذيده

الدعاج يأكل كل هذ وهو متسخ ومندرع منه الاحضر والاسمر والاحتر والاصبقر

ويعدف ينيض في كل يوم بيصنه ، عنوان العادعدا بعص لأيام

الشروا إلى البيصة به وكلكم يعرف البيض ثم محضر لمعلم ولحدة معهد

انضروا إلى هذا الغلاف الأبيض الناصبع الذي تسمينه القشارة الصارحية .. كنف صبعتها الدجاجة يهدا لشكل تحميل واللرن الناصع والدنة حبى صبح لشكل معروبنا بعقول عن لاشياء لتي تشبهها في لشكل التصاوية اشتكا) لابها بشبه البنصاة اطهى صناعة متمنزة ومعروفة وعالم المستطيع الحد تقليدها النبس كذلك؟

- خار بىيە بەم بەم

- أو نظر L الى د حل البيضة قعاداً برى ؟

مركزو سنكل التنصه المسلومة بتعرفو ماد تحوي

ـ اجاب اجد الطلاب , ابرى البياض والصفار

عنازله لمعم الاشتعجل يسبى إرالحابة المدا صحیح لکن این ان بصل ای البیاض والصفار مادا

 اجاب طالب دكي قليل الكلام كثير الاصتعام مرئ يا استاد تشره رقيقة بحث القشرة الحارجية

حسيد يه صالح البرى قسيره قبقه هم سفاعة لحيد بالمنصبة ومقما النواد الاسالينة عن العلام النداخي الدكرة عبد الغلاف ودقية وسفافينة وحمالة

لم يعدما دري الرلال السخص الذي تكون رخم داخل هذه المشارة رهو يحيط دالدي ة الصنفراء العمية العدالية

يم فكروا معي في هذه عواد حميد و بني بقيد كل و حده منها منفصله على الأخرى لا بمتراء مع بعض ولا تختلط الهاد وصنعت البيضة في الماء المساحر بعدال حمد المدة الرلالية وتحسح بنساء المورادي ال كانت شفافة وتحفيل المدة الصنفراء كالكرة الصنفرة الاحراد البيضاء ما الحمر المساعة

ولكرو معي ب الم إلى هذا لله المعدد الذي كعل الدعاجة بدسلخ هذه اللبطنة الدمة وهذا النسام وهيي الأدفء العلقها وللكراكها لذا عادة مكافرة على العيث والكناب

والدوا معي كنف الحول الحسدين والجنوا وعداء الدجاج الحقف إن هذه البيضة وسهداء السكل أين دهنت (بران الجسائش وقساوة الحنوب (أوساح الأرض و

كلها تحربت بدمل هذا العمل العجيب في جوف

الدخلجة الى مواد سغدية صنافتة معقمة وحاجث بعد الراعفين في هذا المقسر بعارفين بحميار البيضة موا عثلف او المستاد ويجولا ادل. اللغد الراد خلافة مكروب واوسته واحتسرات الله معمر المجلد داخل هذا الحيم إلى الا يعفر والا تشيم ولكم شيكرية با بناني الا يعفر والا تشيم ولكم اليه

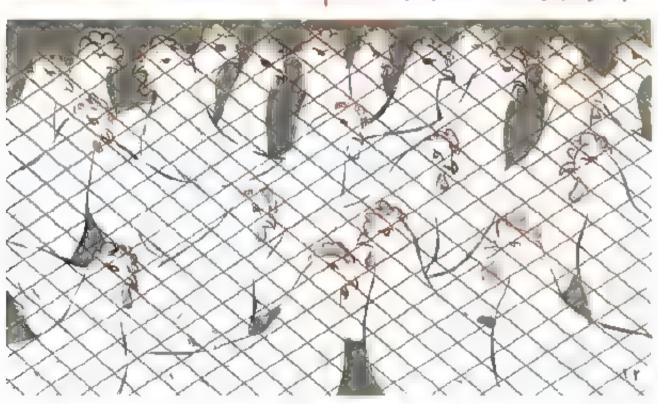
وانته الحالوا القدير العلم الحكيم وصلح هذا المعلق في حوف الدحاج اللحول بوالنظية هدد الاعتابة المحكفة الى عدالة لدين نطبقا

بتليفيد حمية الأنسان المان على علا عجيب الوجالة من للعمل عجيد

وه. العص با الباسي قديم قديم مند أن حتق الله الحتى على الأرض : وقبل أن يعارف الأنساء الصناعة ءالان عة ولتواهما

معمر منتي كل يوم للاستان ما يحديجة بالمعاور مع معاد الداري وكلها من صميم الله العريز الحكيم عبال كنه دين معامر البيض الوهنات معامل الحنيب ومدي معامل العيبل وهناك وكلها تستير الرا معمة على الله وليم قدارية م

لقد وبصحها الله بين يديت نتستعند منها مالعداء ونستقند منها بالتفكير وانفدرات فنطيع الله انخالق المنابع الحكيم بجنير







ا عر به المستورة الما المستورة المس



لم المعرود الناح في الماء الماء دو سند بنوف و د and 4. He say 1 km - 12 12 219 E 211 1 1000 and the second of the second o 10 2 Z سد د ما د ر سدد خو ر د بنده سنده بنیایی در نواندی . . هه صر نفتني سب ۴ ميدا يو ماهد ش وشي سانده الساد کا د دا سا the same and the s --------was take the way to the same to A SECTION OF THE SECT المعاصر مدة والمداوات و المنف المنف المالية المالية

اقالم (الرجي اليق

★ ابو ظبی ★

إحارة من الامارات العربية المتحدة السبع، إسم العاصمة الوطني وهي نقع على راس حريرة تحمل نفس السبع حريرة مساحتها ١٨ ميلا مربعا وتتصل مساحتها ١٨ ميلا مربعا وتتصل المقطع الحجري وهي عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة والحالية والدوائر الحكومية والدوائر الحكومية والدوائر الحكومية كسير وهي عصركس الحاري وصباء بحري وصباعي، ومدينة عصرية دات

شوارع فسيحة واسعة فيه العمرات الشاهقة والنوادي الرياضية وقد شيد في العاصمة مسجد كبر بعد قطعة رائعة من روابع الهنيسة المعمارية الى النورييية وتكرير المياه ويقال المهرفاء في سبب بسميتها بأني غلبي أر صبالا كان يسبح حنف طبي في السحمة فقتله و كل بحمه فعطش ويعاتد عصيمان ليسجية الحاداء في فعطش ويعاتد عصيمان ليسجية المناء في تعود الى وحود هذه الحداء في تلك الحزيرة الصغيرة التي اصبح اسمها بو طبي

الصديق محمد على أبو لبه



ويد أبو أبوقاء البورجاني (٩٤٠ - ٩٨٠ م) وموسى أعظم أبريسيين العرب في حراسان وبكنه سنقر في بغداد قبل أن يبلغ العشرين وقد الحلت عبقرينه عدة تحسسات في عدم المثنث ووصل بيد كثير من كنبه الريضية ولكن لم يصل كتاب الذي لا تذكره التراجع الكتاب الذي لا تذكره التراجع العادية ولكنه يشأر أبيه في أر رشاد القاصد) للاكفاني (المتوفي عام اليسائل الهاسة عن الموسيقي الرسائل الهاسة عن الموسيقي التيان وصفى الدين عبد المؤمن ويبينا وصفى الدين عبد المؤمن وثبت بن قرة



عادل حان / باکستان

🖈 إرشادات 🖈

- اعمل شعريه سي الله و لوطو
- 🖷 أدى الناس يحث وتقديرة أبوك وأمن
 - 🌢 کن ف پرا بوطنته ویخمسرته
- أبطال ومانك جاهدي للصبرته ، فأعد تقسيك بتحمل المسوولية اتكرى مثلهم
 - كل فرد من بيده الرمن جيدي ي مومنعه
- مدرستك ملك لك مظامتها وحمالها عنوان دُوقة وترستك

- مراقق مدرستك لك وبرمالاتك من بعدي فحامظ على مطاقتيه
- معلمت ببعد من أحلك فاحرض عنى طاعته
 وحثرمه
- أبرقت من دهب فاستفع به ولاتؤسر عمل يومك إلى عدد
- الدين العاملة فعامل الباس بما تحب أن بعاملوك

مسعد الحبق محمد دومة بالمصر

رسالة

عربرسي وسحسى العراء براغم الايمان الحوامث ال تقسيني صديقا دائما للا حيب إلى من المعجدات جدادت وبكل ما نشر غير صفحاتك من فيم وتعاليم والدات اسلامية وقصيص علمية استقيد منها ويستليد غيرى لك مني كل دعواني الطيئة بدوام الرقى والازدمار في ظل القائمين على العمل لاصدارك بهدا التواب الحميل وداك المنظر البيليم وفقك الله ما فنه حير الاسلام والمسمير والسلام عليكم ورحمة الله ويركائه

امتصاو وفعت

ويحن بدورت نحيي صديقة المجلة التصلى ويقول بها اهلا وسهلا بك ويكل البراعم المؤملة على طريق الاسلام العطيم وصفحات المحلة معتوجة لكم فالمجلة مجلتكم ومأمل أن مرتقي بها بعساعدتكم والتنجكم نحق الاهضل إن شاء الله نعالي

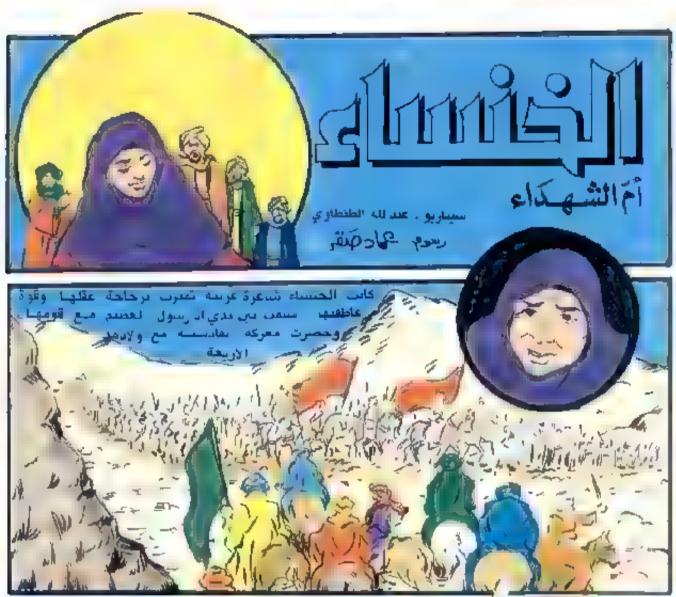
* النفط *

كبرا ما يطبق على النعط اسم الذهب الاسود ونكك يسبب اهميته لاساليب العصر الحديث في الحياه والنقط لم يتكون على الارض بتكونها بل يص العلماء انه نشب مند ملادين السبي عندما تحمعت بقاب النبائات والجنوانات المئة في باطن الارض وبعد مرور مدة من الزمر ترسيد فوتها طبقات عديدة من المواد الترابية و حدث تصبيط عليها وقد ادى هذا الضغط الكبير والحرارة المرافقة به الى تحطم تبك النقايا وتحويها الى ما يدعوه لبوم البقط

ونشا حقول النفط عادة عندما يتجمع النفط بين صفيي صخريتي وينقي حنيسا بينهما وخامه محسرون في مستسودع طنيعي الى ال يسم سندراجه

ما اسحث عن النفط فيه يتطلب حدّق ومهارة وقسيب كبيرا من المعرفة بطبيعة الارص وما ان يتم كنشاف الدفط في منطقة ما حتى بحرى تحديد حجم الحقل النفطى وشكله وبوعيته ثم تحيل هذه المعلومات ليعطى بعد ذلك الضوء الاحضر لادخاله في عداد الحقول المتحه للنفط إن وجد أن كنيته وبوعيته مناسبة ولنعلم بإن النفط لا يقصر وجوده على لارض الينسة بل هو موجود أيضا في بعض النحال

أحمد حسين/ الكويت





















الفؤال للاق ديري ومطاطران الكريم

بيدائشان سبرتي شو

ليونك علت للول وعنوان المعسورة

المور كر تشيخ، توريز ليسمة ـ ١٥٠٠

pol - ter-e

NAME OF STREET

البوق عارجة البائل



Out of the 436



الميراهيد المؤج Magnet Gillian . Sunt



الهوابة فراءد اللسمر Sala-II DISTRIBUTE PART NEW WORKS - 586 Editor, wa



ميذاله لبغب



خط فقال خورية فرانة الرائد مرازي المعول المشجورة in I will المواز الباول الواريال - August Galleries



ش (سول (10 - للويث



الوادا بلقد القرار







الهوصة الدانستان الله الا موات اعتوان البيراديون المسوار ليسراد داريا



FF

ب نه والله بور المراز السياق: الاز ۱۱ تر ۱۱ تعويد

30,00

THE STATE OF



فرمات المدا dispose V page



لعس

العبوال أطال مواقي

a find public or familiar

يسلمر

العبول سوشاي .. جرناب، الحربة بعم

Depuil Jyene

حيوانة المراسنة

المهاد عليه





200



Design Principle

Jac

فهولية سناح للمنحر جيولية سماح القنبع

Jane الوالة عط العراد الاربر المنوال المهواه المنوال



ومسريا ستوان (Lab الهرابة حلط القرال البواية الراط الخر Large



« مسابقة العدد (١٦٠) »

١ ـ من هو صلحت مير رميول الله صلى الله عليه

٢ - في غزوة الإحزاب جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم رجل بعلن اسلامه ويعرض على النّبي خدماته فاشلا ایا رسول الله إن قومی لم بعلموا باسلامی فَعَرِنَى بِمَا شَنْتَ ... مِنْ هُو هَذَا الرَّجِلَ ﴾

٣ - عالم وفيلسوف وطبيب عربي مسلم يعتبر اول من وضع اساس الطب التجريبي الذي يعتمد على اجراء نجارب على الحيوانات اولا لاختبار ناثير الادوبة وذلك قبل استعمال هذه الادوية لعلاج الانسال ... من هو

 إ - في عام ١٨٠٢م تمكن رجل فرنسي لأول مرة في التاريخ من الهيوط جوا بالمقللة الواقية (البارشوت) الى الارض ووصل سائلا .. ما اسم هذا الرجل؟

ه ـ تعد البابان اول دولة في العالم في زراعة اللؤلؤ وبعود الفضل في انتاج اول لؤلؤة مزروعة لرجل بانائى ... ما اسم هذا الرجل ؟

حل مسابقة العدد (١٥٧)

١ ـ نهي الاستلام عن التكبر وتوعد المعتريز عمد ابواع العذاب ال تمال ، ساحسوف عن اياتي الذين بتكسرون في الاردس بعلم المحق (الإعراف ١٤١) وقال شعاق ولا تصغر غدت للغاس ولا تديني الارض مرحة أن الله لا يحد كل عكثال فحور القدان ١٥) وقبل صبل الله عليه وسلم بقول الله تعالى والكبرياء ردائي والعظمة ازاري فعن تارعني راحدا سيعا الفيته وأجهند ولا أبالي إرواد سيلم وايو دأوود وابن ماجه (disam)

٢ - سورة مراءة (التوبة)

؟ ـ جزيرة عريبلات اعر جريرة ا العلم أن تبلغ مساحقها ١٠٠٠ ٨١١ ميل مرمع

لأ - حديقة بن العمان

ه _ المعتصم بالله العيامي قامن الخنفاء الميأسين وقد داست خلامته ثمانية اعوام وثستية شهور وسهد عهدد تعانى فترحات عسكرية والد ترك من الأولاد تماتية أولاد وثمانية معات أما ولادته تكانت ل عام ١٠١٠هـ

ه اسماء الفائرين ف مسابقة العدد ١٥٧ ۾

🗅 الفائرون بالجوائر المالية :

١١ ـ بـ ها، مفضل اجعد / السودان ٢ - عبدالله صالح المسوري ا اليمن

٣ ـ رامَى مصنعى خليل/ العويت

ا - احد سرحال الاردن

درينس عبدالفتاح عبدالمسلام شدید/ مصر

الفاترون بجو الرز الاشتراك السنوي

٦ - يوسف عدمد نصار/ قطر ٧ - عداعميد ال على / الامارات الجربية المتحدة

٨ - الريد أدوان (الدونيسيا)

١ - يهتال عبدائله / اللقرب

١١ - رَيْنِي عَدِياتِ / المَعْرِيِّ ١١ - مصعد على أبو ليه/ الإربن .

١١ - سعد الرأشيم سعد الطحيس/ السعودية

١٢ - النطينامي عند الرحيم محدد /

١١ - يوسف اسماعيل الغرامي مصر

١٥ - سيف محمد روثناه / مصر ١٦ - صعية احمد بشار/ الإمارات

العرسة المتجدة ١٧ - أهمال فحري عبد السلام/ الاردن

١٨ مصحح عمار حميدان/ السعودية

١٩ - متعطفي همادة بلغاجي/ فعق

٢٠ - بيد، نعند علي چليدانيا السودان



حواثر المسابقة:

و من الأول إلى الخامس فكل فانز عشرة دَمَانْبِ-مَنْ السادس إلى الْعَاشِر عِنْجَ الْفَاتْر اشتراكا سنوياً في مجلة الوعى الأسلامي وملحقها

 المسلمة على الإصدقاء المشاركين في المسابقة من داخيل الكويت كتابة العنوار مقصة مع ذكر رقم الهائف إن وحد حتى بنم الانصال بهم في حال قورهم ﴿ السيالقة

كى تُشتركوا بالمساغة ارسلوا لنا الاجابة مرفقة بكوبود المعابقة على العنوان الثاني: مسابقة العدد (٢٦٠) ـ ص. ب: ٢٣٩٦٧ ـ الكويت ـ الصفاة ـ الرمز البريدي ـ ٢٥٩٢ ٨١ ● آخر موعد تقبول الاجلبات هو آخر شهر ذو القعدة ١٤٠٨ هـ





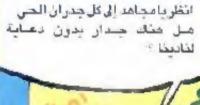
النظائنافة مِنَ الابحِكَ ا



رسوم الاداعاد









هذا سخف وعبث لا مبرر له لقد

شوهت منظر الشارع وقتلت عنصر

الجمال فيه وديننا دين النظافة

أحس سامي بنطيه وعاهد مديقه على الابعود لفعلته أبدا

